Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier le code Historique Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Navigation
Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément Wikidata
Citer cette page

Autres langues
Čeština
Deutsch
English
日本語
Occitan
Português
Русский
Svenska
Türkçe
Українська
Modifier les liens

Michèle Laroque

Michèle Doïna Catherine Laroque, née le 15 juin 1960 à Nice, est une comédienne française, également scénariste, productrice et humoriste.

Sommaire

1 Enfance et formation
2 Carrière
3 Vie privée
4 Filmographie au cinéma
5 Filmographie à la télévision
6 Théâtre
7 Nominations
8 Annexes
8.1 Références
8.2 Liens externes

Michèle Laroque

Michèle Laroque au festival de Cannes 2011.

Naissance	15 juin 1960 (54 ans) Nice, France
Nationalité	Française
Profession	Actrice
Site internet	www.michelelaroque.com

Enfance et formation [modifier le code]

Elle naît le mercredi 15 juin 1960, à la clinique Santa Maria de Nice dans les Alpes-Maritimes. Fille de Doïna Trandabur[1], danseuse et violoniste roumaine et d'un père français, le docteur Claude Laroque (Pierre Laroque est son grand-oncle)[2]. Elle vit alors dans le quartier des Musiciens[3]. Elle suit des études de sciences économiques et d'anglais tout en prenant des cours de comédie à Antibes et en effectuant un séjour aux États-Unis sur le campus d'Austin dans l'État du Texas[4]. En 1979, en compagnie de sa meilleure amie, elle a un terrible accident de voiture qui les conduit toutes les deux en clinique pendant deux ans. Durant cette période, elle subit une douzaine d'opérations, deux ans de lit et une longue convalescence. C'est à la suite de ce grave traumatisme psychologique qu'elle décide de devenir comédienne.

Remise de son accident en 1981, elle monte à Paris et enchaîne les rôles de comédienne de théâtre pendant sept ans.

Carrière [modifier le code]

En 1988, elle fait ses débuts à la télévision dans l'émission à sketchs humoristiques *La Classe* de Fabrice tous les soirs sur FR3 où elle rencontre Pierre Palmade, Muriel Robin et Jean-Marie Bigard.

Michèle Laroque et son garde du corps.

En 1989, elle trouve son premier rôle au cinéma dans *Suivez cet avion* de Patrice Ambard puis enchaîne des petits rôles avec *Le Mari de la coiffeuse* de Patrice Leconte en 1990 ou *Une époque formidable* de Gérard Jugnot en 1991.

En 1992, elle explose dans la comédie dramatique *La Crise* puis dans son rôle de bourgeoise coincée dans *Pédale douce* en 1995, film pour lequel elle est nommée en 1997 pour le César de la meilleure actrice dans un second rôle.

Parallèlement, l'actrice rejoint la bande des Enfoirés (où elle est présente depuis 1997 sauf en 2003, en 2007 et en 2012) de Coluche pour les tournées de spectacles galas des Restos du Cœur et parraine l'association *Enfance et Partage* de Normandie.

Elle excelle avec Pierre Palmade dans les deux premiers volets du spectacle

Elle excelle avec Pierre Palmade dans les deux premiers volets du spectacle humoristique mis en scène par Muriel Robin, *Ils s'aiment* (1996) - pièce pour laquelle Michèle Laroque est nommée aux Molières en 1997 -, puis *Ils se sont aimés* (2001) et, enfin, dans la dernière partie *Ils se re-aiment* (2012), mise en scène par Alex Lutz.

En 1999, Michèle Laroque signe le scénario de *Doggy Bag* qu'elle interprète en compagnie de Didier Bourdon, film qui ne connaît pas le succès.

En 2002, elle a notamment prêté sa voix au personnage du Capitaine Amélia dans le dessin animé *La Planète au trésor, un nouvel univers*.

En 2007, elle apparaît à la télévision, pour la publicité du jeu *Programme d'entraînement cérébral avancé du Dr Kawashima : Quel âge a votre cerveau ?* sur Nintendo DS.

En 2013, elle lance une campagne de financement participatif pour un projet de film nommé *Jeux Dangereux*, qui aboutit puisqu'elle réunit plus de la somme nécessaire ; le tournage aura lieu fin 2013.

Michèle Laroque au festival de Cannes 2001.

Vie privée [modifier le code]

Elle est divorcée du metteur en scène et adaptateur Dominique Deschamps[5].

Elle a une fille prénommée Oriane, née le 12 juillet 1995. Oriane a également joué aux cotés de sa maman pour le film *Comme t'y es belle !* Elle y jouait Laura.

Dans son roman *Le livre de Joseph*, Bernard Dan fait référence à l'émission de M6 *Qui êtes-vous vraiment?* qui lui est consacrée.

Depuis l'été 2008, Michèle Laroque est en couple avec l'homme politique François Baroin[6]. En 2010, elle met fin à son « exil fiscal » aux États-Unis, son compagnon devenant ministre du Budget[7].

Filmographie au cinéma [modifier le code]

- 1988 : *Suivez cet avion* de Patrice Ambard : *L'hôtesse de l'air*
- 1990 : *Le Mari de la coiffeuse* de Patrice Leconte (Prix Louis-Delluc 1990) : *La mère de l'enfant adopté*
- 1991 : *Une époque formidable...* de Gérard Jugnot : *La chasseuse de têtes*
- 1992 : *La Crise* de Coline Serreau : *Martine*
- 1992 : *Louis, enfant roi* de Roger Planchon : *La duchesse de Longueville*
- 1992 : *Max et Jérémie* de Claire Devers : *Suzanne*
- 1992 : *Oui* de Pascal Perrennès (Moyen métrage)
- 1992 : *Tango* de Patrice Leconte : *Hélène Baraduc*
- 1993 : *Aux petits bonheurs* de Michel Deville : *Sabine*
- 1993 : *Chacun pour toi* de Jean-Michel Ribes : *Fernande*
- 1993 : *Paranoïa* de Frédéric Forestier (Court métrage)
- 1993 : *Personne ne m'aime* de Marion Vernoux : *Marie-Christine, dite Cricri*
- 1994 : *Nelly et Monsieur Arnaud* de Claude Sautet : *Isabelle*
- 1995 : *Les Aveux de l'innocent* de Jean-Pierre Améris : *La juge*
- 1995 : Le Fabuleux destin de Madame Petlet de Camille de Casabianca : *Marcie*
- 1995 : *Pédale douce* de Gabriel Aghion : *Marie Hagutte*
- 1996 : *Fallait pas !...* de Gérard Jugnot : *Constance*
- 1996 : *Passage à l'acte* de Francis Girod : *Florence*
- 1996 : *Le Plus Beau Métier du monde* de Gérard Lauzier : *Hélène Monier*
- 1997 : *Ma vie en rose* de Alain Berliner : *Hanna Fabre*
- 1998 : *Doggy Bag* de Frédéric Comtet (en tant que scenariste) : *Jeanne*
- 1998 : *Serial Lover* de James Huth : *Claire Doste*
- 1999 : *Épouse-moi* de Harriet Marin : *Oriane Roche*
- 2001 : *Le Placard* de Francis Veber : *Mlle Bertrand*
- 2001 : *J'ai faim !!!* de Florence Quentin : *Arlette*
- 2002 : *La Planète au trésor, un nouvel univers* : *Capitaine Amélia*
- 2003 : *Malabar Princess* de Gilles Legrand : *Valentine*
- 2004 : *Pédale dure* de Gabriel Aghion : *Marie Hagutte*
- 2005 : *L'Anniversaire* de Diane Kurys : *Élisabeth*
- 2005 : *Comme t'y es belle !*, de Lisa Azuelos : *Isa*
- 2006 : *La Maison du bonheur* de Dany Boon : *Anne Boulin*
- 2006 : *Petits secrets et gros mensonges* de *Laurence Katrian*
- 2006 : *L'Entente cordiale* de Vincent de Brus : *La directrice de la banque*

- 2008 : *Enfin veuve* d'Isabelle Mergault : *Anne-Marie*
- 2009 : *Dans tes bras* d'Hubert Gillet : *Solange*
- 2009 : *Oscar et la dame rose* d'Éric-Emmanuel Schmitt : *Rose*
- 2011 : *Monsieur Papa* de Kad Merad : *Marie Vallois*
- 2014 : *Jeux dangereux* : Myriam
- 2014 : Adaptation cinéma de la pièce - *Mon Brillantissime Divorce* (confirmé sur Twitter)
- 2015 : Adaptation cinéma de la pièce - *Ils s'aiment* (également confirmé sur Twitter)

Filmographie à la télévision [modifier le code]

- 1988 : *Vivement lundi !* de Didier Albert (série TV)
- 1988 : *Marc et Sophie* (1 épisode)
- 1989 : *Bébé express* de François Dupont-Midy (téléfilm)
- 1989 : *Tribunal* de Didier Albert (série TV)
- 1991 : *Les Cravates léopard* de Jean-Luc Trotignon (téléfilm)
- 1991 : *Quatre pour un loyer - Coup double* de Georges Barrier (série TV)
- 1993 : *Coupable, je présume ?* de Nicolas Ribowski (série TV Navarro)
- 1994 : *B comme Bolo* de Jean-Michel Ribes (téléfilm)
- 1995 : *Elvis Aziz* de Frédéric Compain (téléfilm)
- 1995 : *Une femme dans mon cœur* de Gérard Marx (téléfilm)
- 1995 : *Le Mouton noir* de Francis de Gueltzl (téléfilm)
- 1995 : *Le Nid tombé de l'oiseau* de Alain Schwarzstein (téléfilm)
- 1997 : *Week-end* de Arnaud Sélignac (téléfilm)
- 1999 : *Une femme neuve* de Didier Albert (téléfilm)
- 2001 : *L'Oiseau rare* de Didier Albert (téléfilm)
- 2003 : *Chose publique* de Mathieu Amalric (téléfilm)
- 2003 : *Mon voisin du dessus* de Laurence Katrian (téléfilm)
- 2006 : *En marge des jours* d'Emmanuel Finkiel (téléfilm)
- 2007 : *Ma voisine du dessous* d'Eddie O'Flaherty (téléfilm américain)
- 2010 : *Le Grand Restaurant* de Gérard Pullicino (divertissement)
- 2012 : *Moi à ton âge* de Bruno Garcia (téléfilm)
- 2012 : *La Méthode Claire* de Vincent Monnet (téléfilm)
- 2013 : *La méthode Claire 2* de Vincent Monnet (téléfilm)
- 2014 : *Un fils* d'Alain Berliner (téléfilm)

Théâtre [modifier le code]

Adaptation

- 1993 : *Silence en coulisses !* de Michael Frayn, mise en scène Jean-Luc Moreau, Théâtre du Palais-Royal
- 1994 : *Cirque à deux* de Barry Creyton, mise en scène Jean-Michel Ribes, Théâtre du Palais-Royal

Comédienne

- 1987 : *C'est encore mieux l'après-midi* de Ray Cooney, mise en scène Pierre Mondy, Théâtre des Variétés
- 1987 : *La Drague* d'Alain Krief
- 1988 : *La face cachée d'Orion* de Lanford Wilson, mise en scène Blandine Harmelin, Espace européen
- 1990 : *Coiffure pour dames* de Robert Harling, mise en scène Stéphane Hillel, Théâtre de la Gaîté-Montparnasse
- 1991 : *Ornifle ou le Courant d'air* de Jean Anouilh, mise en scène Patrice Leconte, Théâtre des Bouffes-Parisiens
- 1992 : *Je veux faire du cinéma* de Neil Simon, mise en scène Michel Blanc, Théâtre de la Michodière
- 1993 : *Une folie* de Sacha Guitry, mise en scène Jacques Échantillon, Théâtre du Palais-Royal
- 1993 : *Silence en coulisses !* de Michael Frayn, mise en scène Jean-Luc Moreau, Théâtre du Palais-Royal
- 1996 : *Ils s'aiment* avec Pierre Palmade
- 2001 : *Ils se sont aimés* de Pierre Palmade et Muriel Robin, mise en scène Muriel Robin, Théâtre de la Porte-Saint-Martin
- 2007 : *Faisons un rêve* de Sacha Guitry, mise en scène Bernard Murat, Théâtre Edouard-VII
- 2009 : *Mon brillantissime divorce* de Géraldine Aron, Théâtre du Palais-Royal
- 2012 : *Ils se re-aiment* avec Pierre Palmade

Nominations [modifier le code]

- 1992 : Nomination au Molières de la comédienne dans un second rôle
- 1993 : Nomination au César du cinéma de la Meilleure actrice dans un second rôle pour *La Crise*
- 1997 : Nomination au César du cinéma de la Meilleure actrice dans un second rôle pour *Pédale douce*

Annexes [modifier le code]

Références [modifier le code]

1. ↑ http://newspapers.nl.sg/Digitised/Article/freepress19590515.2.69.aspx
2. ↑ **(en)** Chris Kaltenbach, « In `Closet,' Laroque finds well-suited role » , *The Baltimore Sun*, 16 juillet 2001.
3. ↑ **[PDF]** « Michèle Laroque : Nice, son chez soi… » , *Proximité*, p. 17, mai 2006. Consulté le 8 mars 2009.
4. ↑ http://www.nrj.fr/artistes-michele-laroque.html
5. ↑ **(fr)** Propos recueillis par Delphine Germain, « Je suis enfin en accord avec moi-même » , *Gala*, Janvier 2008.
6. ↑ Ludovic Vigogne, « Villepin, un soir à Paris » , *L'Express*, 13 mars 2009.
7. ↑ Michèle Laroque met fin à son exil fiscal , *Le Monde*, 4 mai 2010

Liens externes [modifier le code]

- Site officiel

Sur les autres projets Wikimedia :

Michèle Laroque, sur Wikimedia Commons

Portail du cinéma français **Portail de la télévision** **Portail du théâtre**
Portail de l'humour **Portail de Nice**

Catégories : Actrice française | Humoriste française | Membre des Enfoirés | Naissance en juin 1960 | Naissance à Nice | Étudiant de l'université de Nice Sophia-Antipolis | Scénariste française | Productrice française | Conjoint ou conjointe d'un ministre de la Ve République

Dernière modification de cette page le 21 juillet 2014 à 14:21.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile